

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МАУДО ДШИ  
 Ф.Ф. Хабибуллин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МАУДО Детская школа искусств МР Чишминский район  
 по дополнительной предпрофессиональной программе  
 в области музыкального искусства «Народные инструменты» Аккордеон

Срок обучения – 5 л

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>528</b>	<b>214,5</b>	<b>313</b>									
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент (Для оркестра народных инструментов)	231	115,5		115,5		2-10		0,5	1	1	1	
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	297	99	198			6-10			2	2	2	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2871</b>	<b>1518</b>	<b>1352,5</b>			<b>27</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>									<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					10			2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				30				6	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14					2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			50					10	10	10	10	10
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			38							12	12	14
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>